

ARTE RICCA

2026

川崎・しんゆり芸術祭

アルテリッカ

おいしい芸術

4.11sat-5.10sun

ようこそ、アルテリッカしんゆりへ

「アルテリッカしんゆり(川崎・しんゆり芸術祭)」は、小田急線「新百合ヶ丘」駅周辺にある、昭和音楽大学のオペラ劇場、ユリホール、川崎市アートセンター、川崎市麻生市民館、トウェンティワンホール、そして多摩市民館など多様な文化施設を中心に地域の力で発信していく総合芸術祭として18回目を迎えます。

\*アルテリッカとは、イタリア語のarte(芸術)とricca(豊かな)を合わせて「豊かな芸術」という意味の造語です。

今年のテーマは「おいしい芸術」  
沢山の違ったジャンルの中からお気に入りの公演や、ちょっと試してみようかな?という演目を自分のお皿に乗せて、まるでビュッフェを楽しむように自由にチョイスして味わっていただける仕立てになっています。

どうぞお楽しみください。

関連公演

2026年アウトリーチ公演は3月に登戸、向ヶ丘遊園、新百合ヶ丘で予定しています。詳細はアルテリッカホームページでご確認ください。詳細は2月に発表予定です。

ボランティア募集

あなたも「芸術によるまちづくり」に参加しませんか?

130名を超えるアートボランティアが「アルテリッカしんゆり」を支えています。主な活動はおもてなしの心いっぱいのホール運営、屋外イベントのサポート、事務局運営サポート等。2026のボランティア登録締め切りは2月7日(土)、詳細はボランティアが運営するサポートサイトまで。

アルテリッカサポートサイト  
https://artericca-support.com/

\*チケット価格は税込 ◆子ども0歳~小学生 ◆学生小・小学生~大学生 ◆U25歳~25歳以下または学生(当日開場にて身分証明書提示) ◆大人子ども大人1人+子ども1人 ※表記のない公演は未就学児入場不可

チケットご購入のご案内

1月16日(金)~22日(木)インターネット先行販売 / 1月23日(金)から一般販売 ※一部公演を除く  
〈インターネット〉  
アルテリッカ 検索  
しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)  
しんゆりチケットセンター (24時間対応)  
https://www.kawasaki-ac.jp/ticket/  
〈電話予約〉  
しんゆりチケットセンター (9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く  
TEL.044-959-2255  
〈窓口販売(A.B.C.D/地図参照)〉  
しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)  
新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)  
昭和音楽大学チケットセンター (南校舎内) (10:00~18:00) (12:00~13:00 おむろ土日祝、ほか休演日・大学中参照)  
マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マゼラン写真工房 彩内 (平日9:00~19:00/土日祝10:00~19:00)



公式HP

Facebook

Instagram

X

アルテリッカしんゆり公式ホームページ: [www.artericca-shinyuri.com/](http://www.artericca-shinyuri.com/)  
[www.facebook.com/artericca](http://www.facebook.com/artericca) [www.instagram.com/artericca\\_shinyuri](http://www.instagram.com/artericca_shinyuri)  
Facebook Instagram X  
主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会 後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり「映像のまち・かわさき」推進フォーラム  
お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431 ※観客動員については、しんゆりチケットセンターへお問い合わせください。  
Colors Future 川崎市 かわさきプラザグループ 東京文化芸術局 川崎市芸術文化局 かわさき

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

ピアノ・シリーズ ザ・ピアニストズ(The Pianists) 一超進化形一

4/12(日) ① 10時30分開場 / 11時開演 ② 12時30分開場 / 13時開演 ③ 14時30分開場 / 15時開演 昭和音楽大学 ユリホール



好評のピアニスト・シリーズ第3弾 旬の逸材を聴き逃さないで!

若手ピアニストがそれぞれの個性と音楽性を披露する人気シリーズ第3弾。前半には、ビティオ全国大会入選やショパン国際ピアノコンクール in ASIA 入賞歴を持つ高校生・米田彩乃と、ワシントン国際ピアノコンクール第1位やショパン国際ピアノコンクールセミファイナリストなどの実績を持つ大学生・鎌田紗綾が登場し、フレッシュな演奏で幕を開ける。続く後半では、第22回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 金賞を含む数々の国際コンクール受賞歴を持ち、ヨーロッパでもリサイタルを行う佐原光と、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスを最優秀の成績で修了し、国内外のコンクールで高い評価を得ている加藤大樹が出演。若くして実力を兼ね備えた4名が、多彩な響きで聴衆を魅了する一日となる。

【出演】11:00開演 米田彩乃 / 鎌田紗綾  
【曲目】ドビュッシー: ベルガマスク組曲 / ショパン: 舟歌 嬰へ長調 作品60  
ヘンデル: ジャコンヌ HWV435 / ショパン: 序奏とロンド 作品16  
スクリャービン: ピアノソナタ第2番「幻想ソナタ」作品19  
【出演】13:00開演 佐原光  
【曲目】武満徹: 雨の樹素描II オリヴィエ・メシアン: 追憶に / ヘルク: ソナタ作品1  
ラヴェル: 鏡より蝶、悲しい鳥たち、海原の小舟、道化師の朝の歌、鐘の谷  
ショパン: モーツァルトのドン・ジョヴァンニのお手をどうぞによる変奏曲  
変奏長調 作品2  
【出演】15:00開演 加藤大樹  
【曲目】ハイドン: ピアノソナタへ長調 Hob.XVI:50  
ラヴェル: ソナタネ  
プロコフィエフ: ピアノソナタ第6番 嬰へ長調 作品82

全席自由 一般: ①1,000円 ②2,000円 ③2,000円 / 3回通し券4,000円 / U25割3,000円(3回通し券)  
※U25割=25歳以下または学生(会場にて身分証明書提示)

クロスオーバー 奄美の黒うさぎコンサート実行委員会

奄美の黒うさぎコンサートVol.5

4/18(土) 13時30分開場 / 14時開演 麻生市民館 大ホール



奄美と川崎を繋ぐ音楽の架け橋

奄美観光大使と川崎市市民文化大使による奄美の島めぐり、川崎市を拠点とする合唱団による奄美の旋律を用いた合唱曲、奄美の唄者による島唄、奄美群島各地域の民族舞踊など、奄美をキーワードとした文化の紹介や川崎市のゆかりの方たちのコラボレーションによる演奏で、奄美と川崎の文化交流の促進を目指します。

【出演】萩原 かおり(歌) / 小原 孝(ピアノ) / Voce Luminosa(合唱・指揮: 上田武夫)  
野澤 徹也(三味線) / 阿部 大輔(尺八) / 富田 慎平(邦楽打楽器)  
里 朗樹・里 歩寿(島唄) / 伊是名 会(踊り)  
【曲目】奄美の島めぐりをテーマにした歌の数々  
奄美の旋律による混声合唱のためのカンタータ「くるんだと」  
島唄 / 踊り / 六調

指定席4,000円 自由席3,000円 U25席2,000円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

特別ピアニストシリーズ 第3回 ~黒木 雪音を迎えて~

4/18(土) 14時15分開場 / 15時開演 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

テクニク 超絶技巧とハートを兼ね備えたピアニスト  
技巧と感性の両方を備えたピアニストは稀だが、黒木雪音はその希少な存在である。カプーステンや「ラフソニー・イン・ブルー」など、技術とハートを同時に求める曲でも、その両面を自然に両立させる。彼女の音楽の流れに身をゆだねてほしい。

【曲目】モーツァルト: ロンド 作品511 / リスト: 「ドン・ジョヴァンニ」の回想 作品418  
カプーステン: 演奏会用練習曲 作品40全曲  
ガーシュウィン: ラフソニー・イン・ブルー (ピアノ版)

全席指定 SS席3,000円 / A席2,000円 / U25席1,000円

朗読・音楽 劇団民藝 協力: オフィス・マリオネット

朗読・音楽 劇団民藝 協力: オフィス・マリオネット 「ほんとうのやさしさで」

4/18(土) 13時30分開場 / 14時開演 川崎市アートセンター 小劇場



美しい日本語と心癒す音楽の コラボレーション

【構成・演出】湯澤 隆  
【出演】日色 ともえ / MUZIC@NET / マリオネット(湯澤 隆、吉田 剛士)  
【朗読と演奏】灰木のり子の世界「わたしが一番きだいたとき」 / 「花の名」 / ほか  
【演奏】哀愁のホルトガルギター「暗いしはけ」 / ほか  
マンドリンで弾く童謡の世界「しゃほん玉」「ふるさと」 / ほか  
オリジナル曲「花の葬列」「南窓シリーズ」 / ほか  
萩原 秀太郎作曲「機織る乙女」に寄せて ※順不同

全席指定 一般5,000円 / U25:2,000円(劇団民藝のみ取り扱い)  
※U25=25歳以下または学生(会場にて身分証明書提示)

トークショー 小田急ポイントカード×昭和音楽大学 [Alla Carta]

「アラ還キャッツアイ・トークショー」

4/19(日) 12時45分開場 13時30分開演 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ



「アラ還キャッツアイ」と爆笑時間を一緒に!

西原理恵子さんの新刊刊行を記念し、2020年に大盛況だった岩井志麻子さん・中瀬ゆかりさんとの仲良し同い年トリオの伝説の企画がバワーアップして再登場します。3人のここぞしか聞けない爆笑トークに加え、「キャッツアイ」生演奏や、前向きに楽しく生きるヒントが満載のひとときをお楽しみください。

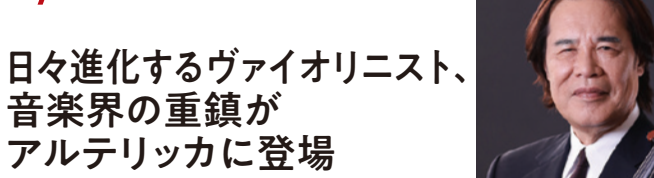
【出演】漫画家: 西原 理恵子 / 作家: 岩井 志麻子 / 編集者: 中瀬 ゆかり / ほか

全席指定 サイン本付55席5,900円 / サイン本付5席5,500円 / サイン本付A席5,100円  
サイン本なし席3,800円 / サイン本なしB席3,400円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

未来づくりコンサートVol.8

4/19(日) 14時30分開場 / 15時開演 昭和音楽大学 ユリホール



日々進化するヴァイオリニスト、音楽界の重鎮がアルテリッカに登場

【出演】徳永 二男(ヴァイオリン) / 林 絵里(ピアノ)  
【曲目】T.A. ヴィターリ: ジャコンヌ  
C. フランク: ヴァイオリンソナタ  
M. ラヴェル: ツィガース  
P.L. チャイコフスキー: メディテーション 作品42-1  
P.D. サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 作品20

全席指定 一般4,500円 / U25席2,000円 ※1人1,000円分ずつ「未来づくり基金」に寄付  
※未就学児の入場不可 ※U25席=25歳以下または学生(会場にて身分証明書提示)

ミュージカル 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

ミュージカル with 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ときめきのミュージカル

4/25(土) 13時15分開場 / 14時開演 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ



ミュージカル・ナンバーによるオーケストラ・ガラ・コンサート

ミュージカル俳優として人気絶頂の中川晃教、クラシック出身の実力派歌手・上原理生の魅力をフル編成オーケストラサウンドで心ゆくまでお楽しみください。

【出演】中川 晃教 / 上原 理生 / 井村 誠貴(指揮)・神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
【曲目】ミュージカル「オペラ座の怪人」より<序曲> / <Music of the night>  
ミュージカル「レミゼラブル」より<民衆の歌> / ほか

全席指定 SS席8,800円(100席限定) / S席7,700円 / A席6,600円 / U25席2,000円

ポップス・歌謡曲 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

歌心りえ×浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026

4/25(土) 15時30分開場 / 16時開演 麻生市民館 大ホール



浅川寛行の素敵なサウンドによるアルテリッカ・オーケストラ、迎えるは今話題絶賛の歌の女王

「川崎・しんゆり芸術祭」から新企画「アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026」が誕生します。著名ミュージシャンに楽曲を提供し続ける作曲家・ピアニストの浅川寛行と第一線のアーティストがYouTube総再生回数1億回越え、「第67回輝く!日本レコード大賞」企画賞のポップス歌謡の女王、歌心りえを迎えます。

【出演】歌心りえ / 浅川 寛行 アルテリッカ・ニューサウンド・オーケストラ2026  
【曲目】道化師のソネット / 雪の華 / ほか

全席指定 S席5,500円 / A席4,500円 / U25席2,000円

クラシック 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

~極上の時を過ごす室内楽~

4/26(日) 13時30分開場 / 14時開演 昭和音楽大学 ユリホール



室内楽の極み それぞれの個性が醸し出す極上の室内楽

【出演】松谷 巧(ヴァイオリン) / ジェラルド・ブルー(ヴァイオリン)  
小森 健太(ヴィオラ) / 辻本 玲(チェロ) / 三谷 温(ピアノ)  
【曲目】シューマン: ピアノ四重奏曲 変奏長調 作品47  
シューベルト: 弦楽三重奏曲 D471  
ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

全席指定 一般4,000円 / U25席2,000円

講談・朗読 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

小泉八雲伝と「怪談」

4/29(水・祝) 13時30分開場 / 14時開演 麻生市民館 大ホール



一龍斎貞鏡の講談によってお届けするのはNHK朝の連続テレビ小説でも知られている「小泉八雲伝」「鮎を買う女」。後半は俳優・佐野史郎が登場し、「耳なし芳一」を朗読!

講談師 七代目一龍斎 貞鏡  
実父に講談師 八代目一龍斎 貞山、祖父に七代目一龍斎 貞山、義祖父に六代目・神田伯龍を持ち、世襲制ではない講談界に於いて初の三代続いての講談師。硬派な古典演目の研鑽と同時に、NHK交響楽団と講談のコラボレーション公演や、第五子出産後二週間で高座復帰をし、自らの育児と講談の両立奮闘を描いた創作講談「育児奮闘講談」を初披露。現在、五児の母として芸道と子育ての両立に邁進中。

佐野 史郎(俳優)  
1955年3月4日生まれ。島根県松江市出身。1975年、劇団シェイクスピア・シアターの旗揚げに参加。1980年、唐十郎の劇団状況劇場入団。1986年、林海象監督「夢みるように眠りたい」で映画主演デビュー。1992年、ドラマ「ずっとあなたが好きだった」(TBS)の冬彦役が社会現象となる。近年の主な出演作に「境界団地」(東海テレビ)、「西郷どん」(NHK)、「ばけげん」(NHK)、映画では「HAPPYEND」(空音監督)、「クロニクル」(ヒュー・ソンヒョン監督)など。松江南高校の同級生でギタリストの山本恭司と共に、2007年より「小泉八雲・朗読のしらべ」を継続中。

【出演】一龍斎 貞鏡(講談) / 佐野 史郎(朗読) / 田中 奈央(平家琵琶)  
【演目】講談「小泉八雲伝」「鮎を買う女」、朗読「耳なし芳一」

全席指定 S席5,000円 / A席4,000円 / U25席2,000円



歌謡曲 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

## リストラーズのアカペラ

## 昭和歌謡祭2026

4/29(水・祝)

15時15分開場 / 14時開演  
昭和音楽大学 テアトロ・ジョーリオ・ショウワ

## あの昭和の名曲がアカペラで再びよみがえる

全編アカペラで昭和の名曲を歌って踊る男声6人組の「リストラーズ」による2部構成のステージ。第一部はラジオ風ステージ「昭和ナイトニッポン」、第二部はメインステージ、そして、地元多摩区の高校ダンス部とのコラボレーションも。

【曲目】ハリケーン / 仮面舞踏会 / GetWild / 銀河鉄道999 / ほか  
全席指定 55席:5,000円(100席限定) / S席:3,500円 / A席:2,500円 / B席:2,000円 / U25席:1,500円

## クラシック

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

## トリオ・リベルタ コンサート

## 「エキゾチックにドラマティックに」

5/2(土)

13時15分開場 / 14時開演  
昭和音楽大学 テアトロ・ジョーリオ・ショウワ

## 今年も魅せますトリオ・リベルタ

【出演】石田泰尚(ヴァイオリン) / 中岡太志(ピアノ・歌) / 松原孝政(サクソフォン)  
【曲目】A.ハチャトゥリアンバレエ音楽「スバルタクス」より「スバルタクスとフリーギアのアダージェ」【舞曲とバカナル】A.バジャニアンノクターンA.ボロディン歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」L.ダリャーカールソー / A.ピアソラ:オンダ9(ヌエベ) / A.ピアソラ:潮騒  
全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,500円 / U25席:2,000円

## 映画

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

川崎市アートセンター

オープニング映画

## 「人生フルーツ」

4/25(土)

15時30分開場 / 16時開映  
昭和音楽大学 ユリホール

建築家・津端修一が自ら設計した家で妻と自らが作った野菜、果物を食し、穏やかな晩年を過ごす。美しい生活の記録

監督:伏原 健之

おいしい芸術・映画館

## 「喜劇とんかつ一代」

5/2(土)

10時開映  
川崎市アートセンター 映像館

1963年 / 日本 / カラー / シネスコ / 94分  
監督:川島 雄三 / 脚本:柳沢 類寿

出演:森繁 久彌、淡島 千景、加東 大介、フランキー 堺

おいしい芸術・映画館

## 「至福のレストラン三つ星トロワグロ」

5/2(土)

13時開映  
川崎市アートセンター 映像館

2023年 / アメリカ / カラー / ビスタ / 240分(休憩あり)  
監督:フレデリック・ワイズマン

今村昌平生誕100周年

## 「にっぽん昆虫記」

5/9(土)

13時開映※終映後 トークあり(60分)  
川崎市アートセンター 小劇場

1963年 / 日本 / 白黒 / シネスコ / 123分  
監督:今村 昌平 脚本:長谷部 慶次 / 今村 昌平

出演:左 幸子、吉村 実子、長門 裕之、北村 和夫

今村昌平生誕100周年

## 「赤い殺意」

5/10(日)

13時開映※終映後 トークあり(60分)  
川崎市アートセンター 小劇場

1964年 / 日本 / 白黒 / シネスコ / 150分  
監督:今村 昌平 脚本:長谷部 慶次、今村 昌平 / 原作:藤原 審爾

出演:春川 ますみ、露口 茂、西村 晃、楠 侑子  
全席指定 料金:全席HPでご確認ください。

## 演劇・映画

川崎市アートセンター

小劇場×映像館コラボレーション企画 Vol.9

## 「おこんコンコン」

4/26(日)

10時30分開場 / 11時開演  
14時30分開場 / 15時開演  
川崎市アートセンター 小劇場

あきらくん、おこんだよ!

アニメーション映画「おこんじょうり」(1982年・26分)の上映と、原作・さねとうあきらの民話を題材にした朗読で創作民話作家・さねとうの思いに迫ります。  
【構成・演出】ふじた あさや 【出演】金井 由紀 / 清水 千紘 / 中野 亮輔  
全席指定 おとなこどもペア:4,000円(おとな追加2,000円) / おとな追加:3,000円 / U30席:2,000円 / こどもも:1,500円  
アートセンターレジデンス会員:2,500円 / 障がい者割引:2,000円(しんゆりチケットセンターのみで取り扱い)  
※推奨年齢は小学生以上 ※U30割:30歳以下(会場にて要身分証明書提示)

## ベビィシアター

川崎市アートセンター

リラックス公演協力: (一社)日本ベビィシアターネットワーク

山の音楽会 ちいさなちいさなベビィシアター

## からだうた「花うたい」

5/2(土)

11時開場・開演 一般公演  
14時～16時の間 リラックス公演

※リラックス公演とは、配慮が必要なお子さまや、障がいをお持ちのお子さまとその保護者を対象とした公演です。

11時開場・開演 一般公演  
両日:川崎市アートセンター 小劇場

## ちいさなダンスシアター

紙と身体と音が織りなす「はなのうた」。0～24か月の赤ちゃんと保護者の方へ、やさしいひとときをお届けします。

【企画・作品監・振付・出演】はらだ まほ(おどのま) 【音楽】川中 美樹  
全席自由 おとなベビィペア:2,400円(おとな追加1,200円 / ベビィ追加:400円)  
おとな:2,400円 / 障がい者割引:1,200円(しんゆりチケットセンターのみで取り扱い)  
※25か月以上はご遠慮ください ※リラックス公演は劇場へ要相談 Tel:044-955-0107 / 上演時間40分

## 児童青少年演劇

川崎市アートセンター

デフ・パベットシアター・ひとみ 防災人形劇

## 「稲むらの火」

5/5(火・祝)

12時30分開場 / 13時開演  
川崎市アートセンター 小劇場

人形劇で伝える「地震と津波」

ろう者と聴者が共につくる人形劇団「デフ・パベットシアター・ひとみ」による防災人形劇。上演後は、災害に対する日ごろの心がけをお話します。

【脚本】宇野 小四郎、中村 孝男 【演出】伊東 史郎、中村 孝男 【美術】片岡 昌  
【音楽】佐藤 謙一、やなせ いちこ  
全席指定 おとなこどもペア:4,000円(おとな追加2,000円) / おとな:3,000円 / こども:1,500円  
障がい者割引:2,500円

## クラシック

昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

昭和音楽大学音楽芸術運営学科 アートマネジメントコース企画制作演習企画公演 Vol.1

## スペイン2つの貌(かお)

## ～ガウディ没後100年・ファリヤ生誕150年記念の年に～

5/2(土)

14時30分開場 / 15時開演  
昭和音楽大学 ユリホール

その響きは祈りの静謐か、情熱の咆哮か。

ガウディ没後100年、ファリヤ生誕150年に贈るスペイン音楽の系譜。昭和音大教員と学生合唱隊が、祈りと情熱の二つの貌を描き出す。

【出演】伊藤 亮太郎(ヴァイオリン)、佐々木 祐子(ピアノ)、廣田 美穂(ソプラノ)、濱口 典子(ピアノ)、河野 智美(ギター) / ほか

【曲目】第一部:タレガ「アルハンブラの思い出」  
ファリヤ「7つのスペイン民謡」より  
モンボウ「歌と踊り」第6番 ほか

第二部:サラサーテ「アンダルシアのロマンス」  
ワックスマン「カルメン幻想曲」ほか

全席指定 一般:3,000円 / 学生:1,500円  
※未就学児の入場不可 ※学生=小学生～大学生(会場にて要学生証提示)

## オペラ

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

オペラシアター・こんにゃく座

## オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」

5/2(土)

14時30分開場 / 15時開演  
多摩市民館 大ホール

猫たちの世界で巻き起こる、心弾むオペラ!

原作の魅力をそのままに、4人の歌役者とピアニストによる心弾むオペラ作品に。子どもも大人も一緒に楽しめるオペラです。

【原作】斉藤 洋 【講談社刊】「ルドルフとイッパイアッテナ」による  
【台本】いずみ 凜 【作曲】信長 貴富 【演出】立山 ひろみ

全席指定 一般:3,500円 / U25割:2,000円  
※未就学児入場可。但しチケット要。

## 伝統芸能

公益財団法人川崎市文化財団

## 人間国宝の競演

## ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～

5/3(日・祝)

13時15分開場 / 14時開演  
麻生市民館 大ホール

毎年大好評を博している、二人の人間国宝による豪華競演

二人の人間国宝、大蔵流狂言方・山本東次郎師と喜多流シテ方・友枝昭世師による能楽公演。公演前には歌人・馬場あき子師による解説、公演後にはお三方が登壇する貴重なアフタートークも楽しめます。

【演目】解説 馬場 あき子  
狂言「花子(はなご)」シテ:山本 東次郎  
能「鬼界島(きかいがしま)」シテ:友枝 昭世

アフタートーク 馬場 あき子、山本 東次郎、友枝 昭世

全席指定 S席:7,000円 / S席:4,000円 / A席:5,000円  
U25割(S席:2,500円 / A席:2,000円) ※U25割:25歳以下(会場にて要身分証明書提示)

## 落語

公益財団法人川崎市文化財団

## 二ツ目落語会

5/4(月・祝)

13時30分開場 / 14時開演  
新百合トウェンティワンホール

立川寸志、桂雛丸、柳亭市若、立川ういんの4人。落語協会・落語芸術協会・落語立川流、3派の若手落語家競演は客席では絶対に見ることも聞くことが出来ない、川崎しんゆり芸術祭おための二ツ目落語会として開催。

全席自由 1,500円

## 落語

アルテリッカ演藝座

## 二ツ目落語会

5/4(月・祝)

13時30分開場 / 14時開演  
新百合トウェンティワンホール

立川寸志、桂雛丸、柳亭市若、立川ういんの4人。落語協会・落語芸術協会・落語立川流、3派の若手落語家競演は客席では絶対に見ることも聞くことが出来ない、川崎しんゆり芸術祭おための二ツ目落語会として開催。

全席自由 1,500円

全席指定 一般:3,000円 / 学生:1,500円  
※未就学児の入場不可 ※学生=小学生～大学生(会場にて要学生証提示)

全席指定 一般:3,000円 / 学生:1,500円  
※未就学児の入場不可 ※学生=小学生～大学生(会場にて要学生証提示)

## こども・クラシック

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

子どもといっしょに

## 音楽と絵本☆はじめてのクラシック

5/4(月・祝)

⑨時30分開場 / 10時開演  
⑪時15分開場 / 11時45分開演  
昭和音楽大学 ユリホール

スクリーンに投影される絵本の世界を、歌手による朗読とピアノトリオ(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)による生演奏と共に!

【出演】celasha(キオラージャ) / 丹鳥 由利子(うた) / 寺島 貴恵(ヴァイオリン)  
阿部 葵(ピアノ)

【出演】伊藤 亮太郎(ヴァイオリン)、佐々木 祐子(ピアノ)、廣田 美穂(ソプラノ)、濱口 典子(ピアノ)、河野 智美(ギター) / ほか

【曲目】第一部:タレガ「アルハンブラの思い出」  
ファリヤ「7つのスペイン民謡」より  
モンボウ「歌と踊り」第6番 ほか

第二部:サラサーテ「アンダルシアのロマンス」  
ワックスマン「カルメン幻想曲」ほか

全席指定 一般:3,000円 / 学生:1,500円  
※未就学児の入場不可 ※学生=小学生～大学生(会場にて要学生証提示)

## フラメンコ

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

## PASSION! フラメンコの世界!

5/4(月・祝)

16時30分開場 / 17時開演  
昭和音楽大学(北校舎)スタジオ・リリエ

あの踊り、唄、魂の鼓動が迫ってくる

その瞬間に芸術が生まれるライブステージへようこそ。今年は会場をスタジオに移し、より迫力あるフラメンコの世界を間近で体感できます。ギター・カンテン・バイレが掛け合いながら生み出す、三位一体の即興の魅力を存分にお楽しみください。

【バイラオーラ(踊り手)】手下 優里亜 / 三枝 麻衣 / 正木 清香 / 鈴木 時丹(バイラオール)  
【ルンベラ(唄い手・踊り手)】チャチャ 手塚 【カンタオーラ(唄い手)】小松 美保  
【ギタリスト(ギター奏者)】今田 央

【曲目】タンゴ / シギーリャ / セビージャナス / マラゲーニャ / ほか

全席指定 一般:5,500円 / U25席:2,000円

## 演芸

公益財団法人川崎市文化財団

アルテリッカ演藝座

## お好み寄席

5/5(火・祝)

13時30分開場 / 14時開演  
新百合トウェンティワンホール

一玄亭まど朗プロデュース公演、昭和の寄席演芸が競演!落語芸術協会の趣を越えた人気異芸を揃え、今年は、女流講談師、人気浪曲師、漫談に江戸曲独楽の多彩な競演!

全席指定 3,000円

## 落語

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

公益財団法人川崎市文化財団

## 真打昇進襲名披露落語 柳家小はん

5/6(水・振)

13時30分開場 / 14時開演  
麻生市民館 大ホール

柳家小はんは、三代目柳家小はんを襲名する。昇進襲名披露の落語会を麻生市民館で開催。

公演では、落語の他に真打襲名披露口上も行い、師匠である柳家はん治、一門の先輩・柳家喬太郎、柳家三三、多摩区出身の初音家左橋も出演して花を添える。

全席指定 4,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

## クラシック

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

## Quattro Aria

## スプリングコンサート2026

5/5(火・祝)

13時30分開場 / 14時開演  
昭和音楽大学 ユリホール

耳で味わう歌のフルコース

クラシックからJ-POPまで、様々な楽曲をお届けいたします。男性4名のオペラ歌手による心を紡ぐハーモニーをお楽しみください。

【出演】Quattro Aria(笹岡 慎一郎 / 黄木 透 / 大塚 雄太 / 竹内 利樹)  
辻 喜久美(ピアノ)

【曲目】オペレッタ「こもり」より / 美女と野獣 / 椰子の実  
あの鐘を鳴らすのはあなた / ほか

全席指定 一般:3,800円 / U25席:2,000円

## ワールドミュージック(和楽器)

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会

## 和太鼓 梵天 コンサート2026

## 「Voyager (ボイジャー)」

5/5(火・祝)

16時00分開場 / 16時30分開演  
麻生市民館 大ホール

梵天ニューアルバム発売記念公演

4年ぶりとなるニューアルバムを公演会場で販売開始します。梵天独自の音楽の世界をまた新たな表現で集約しました。もちろん本公演は生演奏なので、これに勝る機会はありません。是非劇場で最新の梵天の響きを体感してください。

【出演】梵天  
【曲目】新曲 HARUKA / いぶき / ほか

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

全席指定 一般:4,000円 / U25席:2,000円

## クラシック

ミュージザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)  
共催:川崎市 川崎市教育委員会 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会

東京交響楽団グリーンコンサート

## ～極上のオール・

## チャイコフスキープログラム～

5/6(水・振)

14時15分開場 / 15時開演  
昭和音楽大学 テアトロ・ジョーリオ・ショウワ

贅沢な時間をフルオーケストラと共に…

抒情的で流麗、甘美で愁いを帯びた旋律を十二分にご堪能頂くプログラム。ソリストには今最も注目を集めるヴァイオリン山根一仁を迎え、指揮大友直人×東京交響楽団という最高の組合せで極上の演奏をお楽しみください。

【出演】大友 直人(指揮) / 山根 一仁(ヴァイオリン) / 東京交響楽団

【曲目】「極上のオール・チャイコフスキープログラム」  
「エフゲニー・オネーギン」よりボロネズ  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
交響曲第5番 小調 作品64

全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,500円 / U25席:2,000円

全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,500円 / U25席:2,000円

全席指定 S席:5,500円 / A席:4,500円 / B席:3,5