

2025.8 現在

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。他に全館共有備品があります（職員にお問い合わせください）

これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。

その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台		照明		
基本間口	間口約9m（約5間） / 高さ約4.5m（約15尺）	受電容量	三相4線 300kVA	
主舞台	間口約9m（約5間） / 奥行約7m（約23尺）	舞台調光	3kw×206回路	
張り出し	舞台床面からすのこまで約9.2m(約30尺)	客席調光	2kw×7回路（内1回路FL）	
舞台迫り	間口約5.4m×奥行約5.4m（約1.8m×約5.4m×3基）	調光装置	丸茂電機 シューティング機能付き調光操作卓 1式 JASCII対応 可 プリセット卓 60本3段（180本）	
吊物バトン（全電動昇降）	高さ -750mm～+0mm スクリュー押し上げ式、速度1.5m/分	持込電源盤	照明持込電源盤 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT (上手袖) 上手袖分電盤 単相3線 150A（ブレーカーの表示）	
各種幕類	9本(各間口12m、2バトンのみ11.9m) 最大積載荷重：各300kg（N/バトンのみ100kg） 速度：20m/分（1バトンのみ10m/分）	負荷設備	第1,第2サスペンションライト共通 3kw 12回路 配置機材 500wフレネルレンズスポットライト 10台 500w凸レンズスポットライト 10台	
舞台備品	緞帳：W10000×H4800mm×1枚 暗軒幕：W11900×H4800mm×1枚（ワールサー） 袖幕：W1850×H5500mm×2枚（ワールサー） 文字幕：W12000×H2000mm×2枚（ワールサー） 大黒幕：W6850×H5500mm×1枚（ワールサー・開閉式）	第3,第4サスペンションライト共通 3kw 18回路 配置機材 500wフレネルレンズスポットライト 10台 500w凸レンズスポットライト 10台 1000wフレネルレンズスポットライト 4台		
★ 所作台	w754 x h2,420mm 6曲 1式	アッパー ホリゾントライト 3kw 12回路 配置機材 300w ホリゾントライト(1灯) 4色 48台		
★ 屏風（金） (鳥の子)	w754 x h2,420mm 6曲 1双	第1客席サスペンションライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 6台		
★ 落語バネル	1式	第2客席サスペンションライト 3kw 12回路 *配置機材は無し		
★ リノリューム(黒またはグレー 3尺幅)	1式	第3客席サスペンションライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 10台		
★ 黒紗幕	w10,000 x h4,500mm 1枚	フロントサイドスポットライト下手 3kw 16回路 フロントサイドスポットライト上手 3kw 16回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 750w RIKURI 36° 各12台 各6台		
箱馬 (303x333x182mm)	50 個	シーリングスポットライト 3kw 12回路 配置機材 1000w凸レンズスポットライト 750w RIKURI 26° 12台 10台		
※ 指揮台、ピアノ、ピアノ椅子、譜面台、譜面灯等は別紙「共有備品リスト」および「利用料金表」をご参照のうえ、不明な点は劇場までお問い合わせください。		キャットウォークコンセント 3kw 8回路 プロアクソルコンセント 3kw 12回路 上下共通回路 客席ウォールコンセント 3kw 4回路 舞台ウォールコンセント(上手) 3kw 7回路 舞台ウォールコンセント(下手) 3kw 7回路 ローホリゾントライト 3kw 8回路 4色 パルコニーコンセント 3kw 8回路		
音響		移動機材	500wフレネルレンズスポットライト 32台 500w凸レンズスポットライト 8台 1000wフレネルレンズスポットライト 12台 1000w凸レンズスポットライト 0台 1500wフレネルレンズスポットライト 8台 750w RIKURI 19° 10台 750w RIKURI 26° 10台 750w RIKURI 36° 18台 750w RIKURI 50° 20台 PAR36/5N 24台 300wローホリゾントライト(8灯) 6台 フォロービンスポットライト 2台	
音響調整卓	YAMAHA DM7 1台	★コントローラー	三又二段スタンド 10本 三又三段スタンド(9尺) 2本 平置きベース(三角型) 10枚 ベースプレート(丸型) 10枚 ベースプレート(丸型特大) 5枚 バンドア(6インチ) 10枚 バンドア(8インチ) 20枚 自在ハンガー・アタッチメント 12本	
ブース常設音響調整卓		★効果機器	1000wエフェクトマシンランプハウス 4台 同上先4/6/8/10 各2台	
周辺機器 録音再生機器		ディスクマシン	2台	
ワードクロックジェネレーター	TASCAM CG-2000 1台	スピアラルマシン	2台	
ステレオオーディオレコーダー	TASCAM SS-CDR250N 4台	フィルムマシン	2台	
常設スピーカー		同上スライドキャリア(4×5) 4台		
プロセニアムスピーカー（中央）	d&b audiotechnik Y 7 P 2台			
サイドスピーカー	d&b audiotechnik Y 7 P 2台			
	d&b audiotechnik Y-sub 2台			
移動式サイドスピーカー	d&b audiotechnik Y 7 P 2台			
	d&b audiotechnik Y-sub 2台			
★移動式スピーカー	d&b audiotechnik T10 2台			
	d&b audiotechnik E8 4台			
	Electro-voice Zx3 4台			
	JBL Control1PRO 4台			
	YAMAHA MS101Ⅲ 2台			
★ワイヤレスマイク装置				
SENNHEISER 2000シリーズ(B型)	最大4波使用可能			
ハンド型送信機	SENNHEISER SKM2000BK-JB 4本			
ハンド用コンデンサマイク	SENNHEISER MMK965-1BK 4本			
2ピース型送信機	SENNHEISER SK2000JB 4台			
2ピース用マイクヘッド	DPA 4061-BM+DAD6003 4本			
プラグオン型送信機	SENNHEISER SKP2000JB 4台			
マイクロホン				
ダイナミックマイクロホン				
SENNHEISER MD441U	2本			
SHURE SM58-LCE	4本			
SHURE SM57-LCE	4本			
SHURE SM58SE	4本			
★コンデンサーマイクロホン				
SENNHEISER MKH 416P-48U3	2本			
AKG 414XL II	2本			
AMCRON PCC-160	6本			
COUNTRYMAN ISOMAX2-O	2本			
その他	DI COUNTRYMAN TYPE 85 2台			
仮設用音響電源				
舞台下手袖	C型3KW 3口 平行1.5KW 2口			
舞台上手袖	C型3KW 3口 平行1.5KW 2口			
客席後方	C型3KW 1口 平行1.5KW 1口			
下手サイドギャラリー	C型3KW 1口 平行1.5KW 1口			
上手サイドギャラリー	C型3KW 1口 平行1.5KW 1口			

# 東京藝術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

## ホール共有備品

2025.12現在

- 注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参考ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。  
運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合もございます。
- 注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。  
その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

舞台			
<演奏用備品>			
★ ピアノ	スタインウェイ D274	1 台	
★ ピアノ	ヤマハ C7LA	1 台	
★ ピアノ	ヤマハ YUS3	1 台	
※特殊な奏法（内部奏法を含む）を行う場合、ピアノのお持ち込みをお願いします。			
演奏者用椅子	75 脚		
演奏者用譜面台(譜面灯付き)	80 台		
ピアノ椅子(背付き)	15 脚		
ピアノ椅子(背なし)	8 脚		
コントラバス椅子	6 脚		
指揮台 w900×D600×h300mm (段式 1段はh150mm)	1 台		
指揮者用譜面台	1 台		
※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照			
<舞台用備品>			
★ スチールデッキ	6×6 1,818×1,818×182mm	46 枚	
★	4×6 1,212×1,818×182mm	30 枚	
★	3×6 909×1,818×182mm	50 枚	
★	3×3 909×909×182mm	10 枚	
★ 平台	6×6 1,818×1,818×121mm	10 枚	
★	4×6 1,212×1,818×121mm	20 枚	
★	3×6 909×1,818×121mm	40 枚	
★	2×6 606×1,818×121mm	20 枚	
上敷ござ	w 900 × L 18,000mm w 900 × L 9,000mm w 900 × L 3,600mm	2 本 5 本 8 本	
★ 演台・花台	1 式		
★ 司会者台	1 式		
★ 電気音響反射板	1 式		
★ 大太鼓 (和太鼓)	直径606mm、長ばち、太ばち付	2 台	
絹毛せん	w 1,800mm × L10尺	4 枚	
絹毛せん	w 1,800mm × L28尺	2 枚	
絹毛せん(厚)	w 1,800mm × L28尺	5 枚	
長座布団	1,800 × 545mm	12 枚	
長座布団	2,700 × 545mm	5 枚	
高座用座布団	(赤)	1 枚	
	(紫)	2 枚	
めくり台	h1,515mm	3 台	
★ リノリューム(黒またはグレー)	w 909 × L13,000mm	14 本	
★ 黒紗幕 8P	w 10,500×h 5,800mm	1 枚	
★ グレ紗幕 8P	w 10,500×h 6,000mm	1 枚	
★ PVCスクリーン 白	w 10,500×h 6,000mm	1 枚	
★ PVCスクリーン 黒	w 10,500×h 6,000mm	1 枚	
★ 6尺黒袖幕 (サージ・w 1,800mm × h 6,000mm)		3 組	
★ 黒文字幕 (サージ・w 12,000mm × h 1,800mm)		2 枚	
★ 1.5尺黒文字幕 (サージ・w 12,000mm × h 450mm)		2 枚	
★ 3尺黒文字幕 (サージ・w 12,000mm × h 900mm)		2 枚	
★ パノラマ幕 (サージ・w 13,000 × h 6,000mm)		1 枚	
★ パノラマ幕 (サージ・w 8,000 × h 6,000mm)		2 枚	
★ パノラマ幕 (サージ・w 6,500 × h 5,000mm)		2 枚	

照明		
RIKURI交換レンズ15-25°	12 台	
RIKURI交換レンズ20-35°	12 台	
RIKURI交換レンズ30-50°	12 台	
ソースフォー用交換レンズ5°	6 台	
ソースフォー用交換レンズ10°	6 台	
ソースフォー用交換レンズ14°	8 台	
ソースフォー用交換レンズ70°	8 台	
ソースフォー用交換レンズ90°	8 台	
500wフレネルレンズスポットライト	10 台	
500w凸レンズスポットライト	10 台	
PAR16	20 台	
PAR36/5N	24 台	
24Vビームスポット (4台1組)	12 ワット	
補助スタンド	10 本	
ダボ付き二連アーム	2 本	
★ 1000wエフェクトマシンランプハウス	6 台	
先玉 4/6/8/10		
先玉 12/16/ZOOM		
各種エフェクトマシンシステム		
※台数及び種類についてはお問い合わせください。		
★ ダブルゴボローテーター	8 台	
★ アニメーションディスクローテーター	8 台	
★ ファイヤードラム	4 台	
★ オーロラマシン	4 台	
★ 波マシン	4 台	
★ PARストロボ	8 台	
★ ハイバーストロボ	2 台	
★ ミラーボール (300mm)	2 台	
★ DMXブラックライト	10 台	
★ 5インチカラースクローラー	20 台	
★ 8インチカラースクローラー	20 台	
※劇場所有カラーロールについてお問い合わせください。		
※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。		
★ 星球セット (LED ) W3間/H4間x2 W5間/H4間x1 W4間/H4間x1	4 台	
700wクセノンビンスポット	2 台	
★ ETC Ion	1 台	
★ VL-1100Arc	12 台	
★ VL-3500SpotQ	5 台	
※Gobo等は当劇場標準品のみ。		
※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っておりません。		
※VL3500のクーリングタイムは40分です。		
★ スモークマシン(Rosco デルタ3000)	3 台	
★ ヘイズマシン (MD5 アトモスフィア)	3 台	
※Co2ボンベのお持ち込みをお願いいたします 故障の原因となるため、サイフォン式ボンベの持ち込み使用はご遠慮下さい。		
★ デジタルファン	4 台	

映像 (照明)		
★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-RQ25KJ 20,000ルーメン)	1 台	
★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ13K 12,000ルーメン)	1 台	
ズームレンズ (2.0~2.9:1用) ET-D75LE20		
ズームレンズ (2.8~5.6:1用) ET-D75LE30		
ズームレンズ (5.5~8.8:1用) ET-D75LE40		
ズームレンズ (5.5~8.9:1用) ET-D3LET40		
* PT-RQ25KJ はコンサートホールまたはブレイハウスでの使用を基本とします。		
* ズームレンズはご希望の機種をご指定ください。		
* 再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸し出しは行っておりません。		

音響			
★移動式ラインアレイスピーカーシステム			
L-Acoustics KARAシステム	1 式		
KARAII×8台+SB18×2+LA8jp×4台			
キャスター付き台にリギング済 アンプラック付			
★移動式スピーカー			
Electro-voice Zx3-90	4 台		
NEXO PS10U	2 台		
★移動式パワードスピーカー			
RCF HD12-A	2 台		
★移動型音響調整卓			
YAMAHA QL5 キャスター付きケース入り (Rio3224 1台付)	1 台		
YAMAHA DM7 キャスター付きケース入り (Rio3224 1台付)	1 台		
YAMAHA LS9-16 ケース入り	1 台		
MIDAS Venice F24 キャスター付きケース入り	1 台		
★ワイヤレスマイク装置			
SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能)			
ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP	6 本		
ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK	6 本		
2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP	6 台		
2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003	6 本		
2ピース用マイクヘッド 2MKE 2-4-3 GOLD	6 本		
2ピース用マイクヘッドセット DPA 4066-F-S ベージュ	2 本		
プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP	6 台		

★コンデンサーマイクロфон		
AKG C451-B	4 本	
SONY C-38B	4 本	
audio-technica AT857DLL/C+AT8655	2 本	
SENNHEISER MKH 416P-48U3	6 本	
COUNTRYMAN ISOMAX2-O	4 本	
移動型ワイヤレスインカムセット		
HME DX210シリーズ		
ベースステーション×1 子機15台 ケース入り		
周辺機器 緑音再生機器		
SE System RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller)	2 台	
ZOOM F8nPro フィールドレコーダー	2 台	
その他		
DI COUNTRYMAN TYPE 85	2 台	