

2027年度

音楽総合アカデミー学科

3年次編入学募集要項



学校法人 尚美学園
尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9
フリーダイヤル: 0120-039881
[URL] <https://www.shobi.ac.jp/>
[E-mail] c-info@shobi.ac.jp

学校法人 尚美学園
尚美ミュージックカレッジ専門学校



目次

編入学までの流れ	2
出願資格	3
募集学科・コース・専攻と募集定員	3
編入学年次	3
出願受付期間／合格発表／入学手続き	3
編入学選考料	4
提出書類	4
学費	4
編入学選考試験科目と実技試験課題	5
実技試験課題の音型例	7
受験にあたっての注意	8
留学生の入学について(国際交流センター)	8
身体に障がい等のある入学希望者との事前相談について	8
オープンキャンパスのご案内	9
尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金制度	10
特待生編入学奨学金コース別審査課題内容	12
出願書式・奨学金審査申込書式 様式一覧	14
3年次編入学願書	15
特待生編入学奨学金 審査申込書	17
社会人編入学奨学金 審査申込書	19
編入学選考料振込依頼書	21
お問合せ	23

編入学を希望される方へ

音楽総合アカデミー学科

昨今の創造・表現分野を取り巻く環境は、それらに関わる人材に多様な資質を求めるようになりました。

それは、専門性の高さ、深さはもちろん、仕事を俯瞰して実行できるマネージメント能力や実務(ディレクション)能力、技術力や人をジョイントするコミュニケーション能力、そして実践経験です。

本学科の特徴である実践教育は、現場で活躍中の講師を中心とした教育スタッフによって実技やゼミ・実習などのカリキュラムが行われ、より深い専門知識を習得し、現場で生かすための技術とノウハウを多くの経験を通して開花させることを狙います。

編入学制度は、すでに専門分野の基礎トレーニングを終えられた方が短期間で効率よく実践経験を積むことができる教育を提供できると考えます。

創立以来の伝統に基づいたアカデミックな教育体系と本学ならではの幅広いフィールドと実績を活用し、専門・専攻能力を社会にジョイントできる人材として大いに活躍できることを期待しています。

編入学までの流れ

オープンキャンパス参加

学校案内等の資料だけでは十分に分からぬことを実際に確認し、模擬授業や体験レッスンで本学の教育システムへの理解を深めてください

編入学資格の確認

不明な点は、入学事務局もしくはオープンキャンパス参加時に学科教員へお問合せください

願書提出（出願）

編入学願書、出願資格を証する書類、作品等の提出および選考料の納入をしてください

入学選考

コース・専攻による試験科目を確認してください

合格発表

合格発表日に合否通知の郵送手続きをします

入学手続き

指定期日までに入学手続きを完了してください

出願資格

次のいずれかに該当する方。

- 大学または短期大学を卒業した方、および2027年3月までに卒業見込みの方。
- 卒業時に専門士または高度専門士の称号が付与される専門学校を卒業した方、および2027年3月までに卒業見込みの方。
- 高等専門学校を卒業した方、および2027年3月までに卒業見込みの方。
- 大学に2年以上在籍し、2年次までの課程を修了した方、および2027年3月までに修了予定の方。
- 1~4と同等の学力があると本学が認めた方で、原則として2027年4月1日時点で満20歳以上の方。

※留学生の方(在留資格が「留学」の方)は、別途所定の入学資格等があるため、「2027年度 留学生募集要項」を必ずご確認ください。

募集学科・コース・専攻と募集定員

音楽総合アカデミー学科(4年制課程) 合計30名

コース	専攻
ヴォーカルコース	ヴォーカル専攻
アレンジ・作曲コース	アレンジ・作曲専攻
ピアノコース	ピアノ専攻
電子オルガンコース	電子オルガン専攻
ジャズ・ピュアーコース	ギター専攻／ベース専攻／ドラム&パーカッション専攻／ピアノ&キーボード専攻 サクソフォーン専攻／トランペット専攻／トロンボーン専攻／ジャズヴォーカル専攻
管弦打楽器コース	フルート専攻／オーボエ専攻／クラリネット専攻／バスクラリネット専攻／ファゴット専攻／サクソフォーン専攻 トランペット専攻／ホルン専攻／トロンボーン専攻／ユーフォニアム専攻／チューバ専攻 ヴァイオリン専攻／ヴィオラ専攻／チェロ専攻／コントラバス専攻／ハープ専攻 打楽器専攻

編入学年次

音楽総合アカデミー学科(4年制課程) 3年次

出願受付期間／合格発表／入学手続き

選考区分	出願受付期間	選考日	合格発表日 (合否通知発送日)	入学手続締切日 (学費納入期日)
第1期	2026年12月1日(火)～2026年12月18日(金)	2026年12月23日(水)	2026年12月25日(金)	2027年1月13日(水)
第2期	2027年2月1日(月)～2027年2月16日(火)	2027年2月24日(水)	2027年2月26日(金)	2027年3月9日(火)
第3期	2027年3月1日(月)～2027年3月12日(金)	2027年3月16日(火)	2027年3月18日(木)	2027年3月30日(火)

※募集定員に達した際には、募集を締め切ります。また、各出願期間内に定員に達した場合は、それ以降の募集を行いません。

※出願書類は、各選考区分の出願受付期間内必着で提出してください。

合格発表

郵送にて通知します。学内掲示などでの発表は行いません。また、電話やメールなどによる問合せには応じられません。
合格発表日に郵送手続きを行うため、通知到着には若干日数かかる場合があります。

入学手続き

合格通知書に同封された入学手続き書類に従って、指定された期日までに学費(入学金・年間授業料・教育環境整備費)と一部の諸経費を納入し必要書類を提出してください。

編入学選考料

20,000円

●納入方法について

願書提出(出願)までに本要項添付の「編入学選考料振込依頼書」を使用して右記指定口座に編入学選考料の振込を行い、「①振込受付証明書」(※収納印のあるもの)、またはATM利用明細票等のコピーを「編入学願書」ウラ面の所定の位置に貼付してください。

〈編入学選考料振込口座〉
銀行名・支店名:三井住友銀行 小石川支店(店番813)
口座名:(ガク)ショウビガクエン 尚美ミュージックカレッジ専門学校
口座番号:普通預金 2530810

入学事務局窓口へ出願書類を持参提出する場合に限り、入学事務局窓口でのお支払いも可能です。
(編入学選考料納入のみの受付はございません。)
※必ず出願者名義でお振込みください。名義人が不明の場合、無効となる場合があります。
※振込手数料はご負担ください。
※納入された選考料は原則返還いたしません。

提出書類

出願に必要な書類

① 編入学願書(証明写真を貼り付けたもの)

本要項添付の「編入学願書」を使用してください。

② 出願資格を証する書類 P3「出願資格」の1~5それぞれに該当する以下の書類

- 大学・短期大学の卒業証明書、または2027年3月卒業見込証明書。
- 専門士称号の付与できる専門学校の卒業証明書、または2027年3月卒業見込証明書。
- 高等専門学校の卒業証明書、または2027年3月卒業見込証明書。
- 大学在籍学年までの学年表記がある在籍証明書、および単位取得証明書。
- 出願資格5で出願される方は、本学が指定した書類。

③ 作品 アレンジ・作曲コースに出願する方は、実技試験課題の作品と作品説明書を願書に同封してください (※P5参照)

※留学生の方(在留資格が「留学」の方)は、上記のほかに別途必要な書類があります。P8「留学生の入学について」をご覧ください。

※入学願書に記載の氏名と調査書、証明書の氏名が異なる場合は、変更前の氏名と変更後の氏名の両方を確認できる証明書(戸籍抄本等)が必要です。

提出方法と提出先

提出方法は①郵送提出と②入学事務局窓口提出のいずれかです。必要書類を全て封筒に入れて入学事務局宛に提出してください。

※提出用封筒は願書・奨学生審査申込書・作品等が折らずに入るサイズのものをご使用ください。

「編入学願書在中」と封筒表面に朱書きで記載し、封筒裏面に提出者の住所と氏名を記載してください。

※一度提出された書類(アレンジ・作曲コース提出作品を含む)などはいかなる理由においても返却しません。

①郵送提出

●郵便局窓口にて簡易書留の速達で送付してください。

●各選考区分による出願受付期間内に本学へ必着するように提出してください。

※郵送での宛先は右記住所となります。

〒113-0033

東京都文京区本郷4丁目15番9号

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

入学事務局 行

②入学事務局窓口提出

〈入学事務局受付時間〉出願受付期間内 月~土曜日(祝日は除く)9:00~16:30 および、オープンキャンパス開催日9:00~16:00

学費

3年次の学費(入学金・年間授業料・教育環境整備費)と一部の諸経費は入学手続き時に一括納入していただきます。

(単位:円)

年次	学費			年度合計	卒業までの総合計
	入学金	年間授業料	教育環境整備費		
3年次	200,000	850,000	390,000	1,440,000	
4年次	—	850,000	390,000	1,240,000	2,680,000

その他の諸経費

- 学生災害傷害保険:2年間分の保険料1,610円を入学手続き時に納めてください(2025年度実績)。
- 後援会費:年会費30,000円
- 教材費:教科書や指定学用品の購入が必要です。
- 公演費一部負担金:公演開催の場合、公演費の一部負担が必要な場合があります。
- 同窓会費:卒業年次50,000円
- 卒業行事費:4年次の学費納入時に併せて卒業行事費を納めてください(2025年度実績:28,000円)。

編入学選考試験科目と実技試験課題

ヴォーカルコース

①実技試験課題:以下の試験課題を参照

内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
任意のソロ作品を3曲準備し、その中から当日指定する2曲を歌唱する。弾き語り(キーボードまたはギター)も可。伴奏者については各自用意のこと。伴奏音源(オーディオCDまたはミニプラグに接続できる再生機器)持参可。	ジャンル不問。オリジナル作品も可

※メディアに関してはアレンジ・作曲コースの「作品提出物に関する注意事項」を参考してください。

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等についての質問。

③筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

アレンジ・作曲コース

①実技試験課題:作品および作品説明書

AまたはBのいずれかひとつの課題を選択し、1作品を出願時に同時提出すること

	A	B
編成	リズムセクション(Drs./Bass/Guitar/Key.)を含む任意の編成の作品	弦楽器(Vn./Va./Vc.)や管楽器(Fl./Ob./Cl./Hr./Fg.)を含む4人編成によるアンサンブル作品
ジャンル	自由な作品	自由な作品
時間	3分~6分程度	4分~10分程度
提出形態	音源およびスコア	音源およびスコア

作品提出物に関して

○作品説明書

作品に関する6W2Hの項目や、作品のコンセプト、ターゲット、制作過程や制作手段の説明に重点を置いて記入してください。

○音源

作品は24bit/48kHzのWAVファイルをUSBメモリに入れるか、またはデータCDに入れて提出してください。

○スコア

表紙等の体裁を整えてください。必ず受験者の氏名と曲名を表紙に記入してください。

②面接試験

一般的な内容による面接と、提出された作品に対しての口述試問。

③筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

ピアノコース

①実技試験課題:以下の試験課題を参照

専攻	内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
ピアノ専攻	任意の楽曲(15分程度)を演奏すること	ジャンル不問。オリジナル作品も可

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等についての質問。

③筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

実技試験課題の音型例

電子オルガンコース

①実技試験課題: 以下の試験課題を参照

専攻	内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
電子オルガン専攻	任意の楽曲(10分程度)を演奏すること	ジャンル不問。オリジナル作品も可(楽譜持参)

※使用機種: ELS-02C (使用機種について特に希望がある場合は、事前に問合せてください)

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等についての質問。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

ジャズ・ポピュラーコース

①実技試験課題: 以下の試験課題を参照

専攻	内容
ギター専攻 ベース専攻 ピアノ＆キーボード専攻 サクソフォーン専攻 トランペット専攻 トロンボーン専攻	【課題演奏】 全調より当日指定した長音階・和声的短音階を演奏すること ※管楽器の演奏譜例は、P7「実技審査課題の音型例」を参照すること ※キーボードは両手・1オクターブのユニゾンで88鍵盤の音域内から指定された調の主音から4オクターブ上行、下行で演奏すること 【セッション演奏】 当日指定する簡単なコード進行に則るアドリブ演奏
ドラム&パーカッション専攻	【演奏課題】 ①シングルストロークロール、ダブルストロークロールの演奏 ②Rock、Funk、Jazz、Latinより当日指定した2つのスタイルを自由演奏
ジャズヴォーカル専攻	【演奏課題】 自由曲1曲を歌唱する。ただし曲目はジャズスタンダードとする。主旋律を抜いたマイナスワンの伴奏音源をオーディオCDまたはミニプラグに接続できる再生機器で持参すること

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等についての質問。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

管弦打楽器コース

①実技試験課題: 以下の試験課題を参照

楽器	内容(受験曲は願書に記入すること)
管楽器・弦楽器	①♯・♭4つまでの長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)から、当日指定するスケールをP7「実技試験課題の音型例」に従って演奏すること ②任意の独奏曲(8分以内)を1曲演奏すること ※伴奏者については各自用意のこと。無伴奏でも可
打楽器	①マリンバで♯・♭4つまでの長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)から、当日指定するスケールをP7「実技試験課題の音型例」に従って演奏すること ②スネアドラムで1つ・2つ・5つ・7つの基礎打ちより当日指定するものを演奏すること ③任意の独奏曲または練習曲(8分以内)を1曲演奏すること

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等についての質問。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

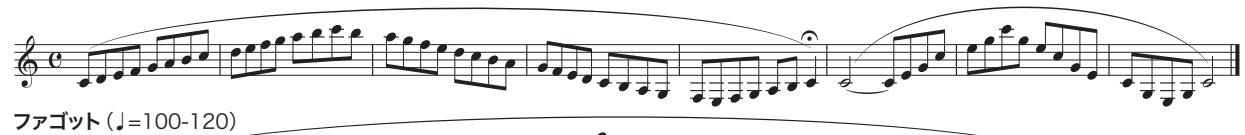
スケールおよび分散和音は下記の音型例に従って演奏してください。(音域は調ごとに読み替えてください。)

- ・編入学選考実技試験では♯・♭4つまで(移調楽器は記譜上の♯・♭4つまで)の長調・短調より、特待生編入学奖学金当日審査では全調より当日指定します(※短調はいずれも和声的短音階および旋律的短音階)。調の指定は実音で行います。
- ・楽器ごとのテンポの目安は下記の通りとします。

フルート、オーボエ (♩=100-120)



クラリネット、バスクラリネット (♩=100-120)



ファゴット (♩=100-120)



サクソフォーン (♩=100-120、音域を全部使うこと)



トランペット (♩=60-80)



ホルン (♩=60-80)



トロンボーン、ユーフォニアム (♩=60-80)、チェロ (♩=100-120)、コントラバス (♩=60-80)



ティューバ (♩=60-80)



ヴァイオリン (♩=80-100、C durのみ)



ヴィオラ (♩=80-100、C durのみ)



ハープ (♩=80-100、Es durのみ)



マリンバ (♩=100-120)



受験にあたっての注意

受験票について

- 出願書類の受理後、入学願書に記載のメールアドレス宛に「受験票」をお送りします。
- 受験票に記載された日時・場所に集合してください。
- ※入学願書には必ず受信可能なメールアドレスをご記入ください。
※選考日の3日前までに受験票が届かない場合は入学事務局(03-3814-8761)までお問合せください。

諸注意

- ①選考日当日は、受験票に記載してある集合時刻までに試験会場に集合してください。
- ②試験開始後の遅刻は、受験を認めません。交通機関の遅延等やむを得ない場合は入学事務局(03-3814-8761)まで連絡ください。
- ③試験会場では、試験監督者の指示に従ってください。
- ④試験中の電子機器(携帯電話・スマートウォッチを含む)は、一切の使用を禁じます。
- ⑤実技試験の内容は、P5～P6「編入学選考試験科目と実技試験課題」で確認をしてください。

留学生の入学について〈国際交流センター〉

留学生の方(在留資格が「留学」の方)として音楽総合アカデミー学科3年次編入学を希望している方は、下記の募集要項(2冊)および、「2027年度留学生出願書類様式」が必要です。よく読んで出願方法を確認してください。

- ・「音楽総合アカデミー学科3年次編入学募集要項」(本要項)
※編入学願書は留学生向けのもの(国際交流センターより提供)をご使用ください。
- ・「2027年度留学生募集要項」
- ・「2027年度留学生出願書類様式」

「2027年度留学生募集要項」は下記の留学生募集要項請求フォームよりダウンロードしてご覧ください。

「2027年度留学生出願書類様式」は国際交流センター(E-mail: iec@shobi.ac.jp)に請求してください。

留学生の出願・入学についてのご相談・お問合せは、「2027年度留学生募集要項」(PDF)の

入学相談・出願関連お問合せページ記載のURL(二次元バーコード)よりお申込みください。

※外国籍の方で、「留学」以外の在留資格で入学を希望する方は、「2027年度留学生募集要項」は必要ありません。本要項のみを使用してください。



【留学生募集要項請求フォーム】 <https://forms.gle/KTCQSXwR2mbbTiBDA>

身体に障がい等のある入学希望者との事前相談について

学校教育法施行令第22条の3に定める障がい(視覚障がい、聴覚障がい、知的障がい、肢体不自由、病弱)または発達障がい等があり、入学選考時および修学において合理的な配慮が必要な方は、各期の出願受付開始日の2週間前までに入学事務局に必ずご相談ください。事前相談には時間を要する場合もありますので十分な余裕を持ってご相談ください。入学事務局より入学希望学科へ伝達し、対応を検討しますので、学科より連絡する場合がございます。

入学事務局 TEL. 03-3814-8761 (月～土曜日 9:00～16:30)

オープンキャンパスのご案内

本学の概要、教育方針、教育環境など学校に対する理解と、教育成果や卒業後の進路などへの理解を深めることを目的にオープンキャンパスを開催しています。学校の概要・学科・コース・専攻の説明をはじめ、模擬授業、体験レッスン(グループまたは個別レッスン)、個別カウンセリング・個別入学相談などを行います。

参加申込方法／開催内容

参加費	無料		
参加申込方法	フリーダイヤル 0120-039881	公式ウェブサイト https://www.shobi.ac.jp/	
開催内容	・学校概要説明 ・学科説明	・体験レッスン(グループまたは個別レッスン) ・模擬授業	・個別カウンセリング ・個別入学相談

オープンキャンパスの詳細については、公式ウェブサイトをご覧いただくか、フリーダイヤルまでお問合せください。

ご来校が難しい方を対象に「オンラインオープンキャンパス」も開催しています。詳細は上記二次元バーコードをご確認ください。

尚美ミュージックカレッジ専門学校 独自の奨学金制度

尚美ミュージックカレッジ専門学校では、本学規定に沿って返還不要の奨学金制度を用意しています。
将来、音楽活動や音楽業界を中心とするエンターテインメント分野で活躍を目指す方のその勉学意欲や既に習得している専門技術・専門知識を独自に評価します。

特待生編入学奨学金

●趣旨

音楽人としての技芸能力を、編入学を希望する各コース・専攻で行われる審査課題により具体的に評価でき、さらに在学中にその能力を発揮した活躍をすると判断された方に奨学金を給付する制度です。
特待生編入学奨学金審査の結果が、入学選考の合否に関わる事は一切ありません。

●審査申込資格

特待生編入学奨学金の趣旨に合致し、本学への出願資格を満たし入学を希望する方。

●審査申込方法

- ①「特待生編入学奨学金審査申込書」に、本人直筆により必要事項を記入してください。
- ②郵送または持参で入学事務局宛に提出してください。
郵送提出の場合: 審査申込書が折らずに入るサイズの封筒を使用して郵送してください。
持参提出の場合: 入学事務局窓口へ提出してください。
※一度提出された書類等は、いかなる理由においても返還しません。

●受付期間

2026年12月1日(火)～2027年3月12日(金)

注意: 郵送提出の場合、2027年3月12日(金)までに本学へ必着するように郵送手続きを行ってください。

〈入学事務局受付時間〉 月～土曜日(祝日は除く) 9:00～16:30 ※ただし2026年12月29日(火)～2027年1月3日(日)の間は除く。
出願受付期間内 オープンキャンパス開催日 9:00～16:00

●審査方法

※下記審査日に来校して審査を受ける必要があります
コース別に、審査課題と口頭試問・面接等を実施し、奨学金認定の可否を判断します。
審査課題の内容は、P12～P14「特待生編入学奨学金 コース別審査課題内容」を参考するか、オープンキャンパス参加時に入学を希望するコースへ直接ご確認ください。

●審査日

2027年3月16日(火)

●審査結果通知

2027年3月16日(火)の審査終了後、郵送にて通知します。

●特待生編入学奨学金の認定種と金額

審査の結果、認定された方には下記2種いずれかの該当額を給付します。

SA種認定 編入学年度年間授業料の全額 A種認定 編入学年度年間授業料の半額

※入学手続き時に納入する学費から該当額を差し引くことで給付します。既に入学手続きを終え、編入学年度の学費を納入している場合には、その納入状況に合わせて、該当する金額を返還します。

●他奨学金との併用利用

尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金「特待生編入学奨学金」は、「社会人編入学奨学金」と併用することができます。
さらに、他の公的奨学金(日本学生支援機構奨学金など)と併用することも可能です。

社会人編入学奨学金

●趣旨

既に就業している方が、これまでの社会経験を生かし、さらに音楽・エンターテインメント業界で活躍できる人材となることを目指し、そのために必要な専門知識や技術の習得を目的に本学の音楽総合アカデミー学科への3年次編入学を希望する場合、その勉学意欲を評価し、経済的な面から支援する制度です。
社会人編入学奨学金審査の結果が、編入学選考の合否に関わることは一切ありません。

●審査申込資格

社会人として原則1年以上継続して同一の仕事に従事しており、その職を辞して本学への入学を希望する方。
・外国籍の方で居住資格(永住・配偶者・定住者等)以外の方は適用されません。
・就業に対する契約形態(正社員、契約社員、派遣社員、パートタイム、アルバイトなど)は問いません。
・1年以上在職していたことを証明できる「在職証明書」(様式は問いません)を入学時までに提出していただきます。「在職証明書」を提出できない場合、認定を取り消す場合があります。

●審査申込方法

- ①「社会人編入学奨学金審査申込書」に、本人直筆により必要事項を記入してください。
- ②入学願書に同封し、郵送または持参で入学事務局宛に提出してください。
※一度提出された書類等は、いかなる理由においても返還しません。

〈入学事務局受付時間〉 月～土曜日(祝日は除く) 9:00～16:30
出願受付期間内 オープンキャンパス開催日 9:00～16:00

●受付期間

出願期間内に入学願書に同封して提出してください。

●審査方法

「社会人編入学奨学金審査申込書」の記載内容を総合的に審査し、奨学金認定の可否を判断します。

●審査結果通知

入学選考の結果通知に同封して、奨学金認定可否通知を審査申込者本人宛に郵送通知します。

●社会人編入学奨学金の認定と金額

奨学金認定者には、下記の金額を給付します。

認定 入学金の一部100,000円

※入学手続き時に納入する学費から該当額を差し引くことで給付します。

●他奨学金との併用

尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金「社会人編入学奨学金」は、「特待生編入学奨学金」と併用することができます。
さらに、他の公的奨学金(日本学生支援機構奨学金など)と併用することも可能です。

尚美同窓会会員子弟等入学金免除制度

尚美同窓会会員の子弟・兄弟姉妹が、学校法人尚美学園の設置する学校に入学する場合、入学金全額を免除します。
所定の申込書を入学願書に同封して提出してください(※後日申込不可)。
制度についての詳細は入学相談室(フリーダイヤル0120-039881)までお問い合わせください。

尚美在学生子弟等入学金免除制度

出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に在籍している(出願日現在)方、また出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に同時に入学される場合、2人目以降の方の入学金全額を免除します。
本制度は出願時にのみ受け付けます。「3年次編入学願書」ウラ面の記入欄に必要事項を記入してください。

特待生編入学奨学金 コース別審査課題内容

特待生編入学奨学金の審査課題は、各コースによって内容が異なります。入学を希望するコースの審査課題内容を十分確認し、審査申込書提出の際には、提出書類等の不備がないように注意してください。

ウォーカルコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD - VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせて自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1.楽曲歌唱演奏

- ・30分程度のLIVEを行うことを想定し、そのプログラムより当日指定した曲を演奏すること。
- ・プログラム(セットリスト)については各自で準備し、当日提出すること。
- ・プログラムにはオリジナル作品(共同制作作品も可)および外国語作品を1曲以上含むこと。オリジナル作品の歌詞カードを当日提出すること。
- ・演奏はウォーカルソロ・弾き語りとし、伴奏音源(オーディオCDまたはミニプラグに接続できる再生機器)、楽器(ピアノは準備可)を各自で準備し、当日持参すること。

2.口頭試問(面接を含む)

- ・LIVEプログラムについて、口頭試問を行う。

アレンジ・作曲コース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

2.作品提出(形式自由)

- ①コンクール・オーディションなどで受賞した作品。
- ②プロフェッショナル音楽クリエイターとしての実務作品。
- ③放送、インタラクティブ配信などへの提供作品。
- ・上記のいずれかに該当する1作品の譜面(スコア)と音源24bit/48kHzのWAVファイルをUSBメモリに入れる、またはデータCDに入れて提出。および、その作品説明書も添付すること。作品説明書の書式は自由。譜面化ができない作品は不可。

ピアノコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD - VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせて自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1.ピアノ演奏

- ・リサイタルまたはステージでの演奏を行うことを想定し、任意の楽曲(30分程度)を演奏すること。

2.口頭試問(面接を含む)

- ・演奏曲について、口頭試問を行う。

電子オルガンコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD - VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせて自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1.電子オルガン演奏

- ※使用機種:ELS-02C
- ①自由曲演奏(オリジナル作品または自編曲作品であること)
 - ・編入学試験時の演奏曲目とは異なる作品を演奏すること。
 - ・当日、演奏する作品のスコアを提出すること。
- ②当日指定するコードネーム付きメロディー譜(既成曲)による編曲演奏。
 - ・様式／形式は自由。
 - ・事前の試弾不可とする。

2.口頭試問(面接を含む)

- ・自由曲について、口頭試問を行う。

ジャズ・ポピュラーコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD - VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせて自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1.課題演奏

- ①自由曲(全專攻)
 - 任意の楽曲を1曲演奏・歌唱すること。ジャンル不問、オリジナル作品も可。
 - ただしジャズウォーカルは必ずスキヤット・ソロを含むこと。
 - 伴奏音源(または伴奏者)を用意すること。
- ②課題曲(ジャズウォーカル専攻を除く)
 - BILLIE'S BOUNCE (Charlie Parker)を演奏すること。
 - テーマ、アドリブを含む。テンポ等は当日指定。

2.面接

管弦打楽器コース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1.自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD - VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式／体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせて自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1.課題演奏

- ①スケール
 - すべての長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)より当日指定したスケールをP7「実技試験課題の音型例」の譜例を参考に暗譜で演奏すること。
- ②基礎打ち(打楽器のみ)
 - スネアドラムで1～15打の加速・減速、およびクレッシュンド・デクレッシュンドを伴うロングロールを演奏すること。
- ③楽曲
 - 15分程度の任意の楽曲を暗譜で演奏する(15分程度ならば曲数は問わない)。
 - 編入学試験とは異なる楽曲を演奏すること。
 - 伴奏者が必要な場合、各自で用意すること。

2.面接

2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学願書

私は、尚美ミュージックカレッジ専門学校の規則に従い、「2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」P14に記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いについて」を承諾し、入学を志望いたします。

出願書式・奨学金審査申込書式 様式一覧

〈出願書類〉

3年次編入学願書 15

※留学生の方は本要項添付の「願書」は使用できません。

P8「留学生の入学について」内の＜国際交流センター＞にお問合せください。

〈審査申込書〉

特待生編入学奨学金 審査申込書 17

社会人編入学奨学金 審査申込書 19

※留学生の方は本要項添付の「社会人編入学奨学金 審査申込書」は使用できません。

P8「留学生の入学について」内の＜国際交流センター＞にお問合せください。

●入学願書等記載事項個人情報の取扱いについて

本学では、個人情報保護法を遵守し、提出された入学願書や各種審査書類などについては、厳重な管理の下、慎重に取扱いを行います。

なお、入学願書や各種審査書類などに記載された出願者本人の個人情報(氏名・住所・電話番号など)は、下記の目的において使用することがありますので、確認の上あらかじめご了承ください。

記

- 1.入学願書および各奨学金審査等申込書記載事項に不備があった場合の本人への連絡
- 2.合否および審査に関する通知連絡
- 3.合格した場合の入学手続き書類やその他の書類の送付、連絡
- 4.入学後のクラス編成、クラス名簿作成への利用

以上

※受験番号	
※受付日	
※扱者	

※枠内は記入しないでください。

証明写真を写真貼付欄に
のりづけしてください

写真貼付欄

全面のりづけ

正面(スナップ不可)
脱帽3ヶ月以内
縦4cm×横3cm

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

志望コース

〈志望コースの□に✓を入れ、専攻を記入してください〉

アレンジ・作曲コース ※実技作品、説明書を願書に同封のこと

※右記「受験曲」欄も記入してください

ヴォーカルコース

ピアノコース

電子オルガンコース

ジャズ・ポピュラーコース (

受験曲

〈楽器名／曲名／作曲者 ※原語で記入〉

--	--

キ リ トリ 線 本 人	フリガナ			生年 月日	西暦	年	月	日
	氏名			性別	男・女	年齢	歳	
	現住所	(〒 - - -)						
	電話番号	携帯(本人)	-	-	固定(自宅等)	-	-	-
	メールアドレス	@						
	学歴	立 <input type="checkbox"/> 高等学校 <input type="checkbox"/> 中等教育学校 西暦 年 月 卒業						
	※高校卒業以降の学歴をすべて記入	<input type="checkbox"/> 高等学校卒業程度認定試験 <input type="checkbox"/> 大学入学資格検定 西暦 年 月 合格						
	西暦 年 月							
	西暦 年 月							
職歴	西暦 年 月							
活動履歴 (別紙での提出も可)	年月日	概要						

保 証 人 予 定 者	フリガナ			承認印	印	本人との 統柄		
	氏名							
	現住所	(〒 - - -)						
	電話番号	携帯	-	-	固定	-	-	

*保証人予定者は、父母またはこれに準ずる独立の生計を営む成年者としてください。 *「保証人予定者」欄は、ご本人直筆にて署名・捺印をお願いします。

編入学選考料納入証明書類貼付欄

2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学 特待生編入学奨学金 審査申込書

審査票用
写真添付欄
縦4cm×横3cm
の証明写真を添付

特待生編入学奨学金の認定を希望し、「2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いに関する」を承諾し、審査申込みを行います。

下記のいずれかをここにのりづけしてください

- ・「編入学選考料振込依頼書」の「①振込受付証明書」(※収納印のあるもの)
- ・ATM利用明細票等のコピー

欄は✓印をつけてください

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

フリガナ			性別	男・女
申込者氏名			生年月日	西暦 年 月 日
現住所	〒 —			
電話番号	携帯(本人)	—	固定(自宅等)	—
メールアドレス	@ ※審査当日の集合時間、持ち物などをこのメールアドレス宛に連絡いたします。必ず受信可能なメールアドレスをご記入ください。			
審査を希望するコース・専攻	コース		専攻	
学歴	立		□高等学校	□中等教育学校
	□高等学校卒業程度認定試験		□大学入学資格検定	西暦 年 月 卒業
	西暦 年 月	西暦 年 月	西暦 年 月 合格	□留学生
出願予定 (未出願の方)	<input type="checkbox"/> 第1期 <input type="checkbox"/> 第2期 <input type="checkbox"/> 第3期			

尚美在学生子弟等入学金免除制度

出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に在籍している方(出願日現在)、また出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に同時に入学される場合、2人目以降の方の入学金を免除する制度です。本制度は出願時にのみ受付します。該当する方は以下の項目を記入してください。
詳細は公式ウェブサイト内「在学生・卒業生の皆様へ」をご覧ください。

フリガナ		出願者との続柄	
在籍学生氏名			
所属学科・学年	学科 年		

※同時に入学される場合は入学される方1名の氏名と学科を記入してください。

入学事務局使用欄 ※何も記入しないでください

※受付番号	※受付日・受付担当	※審査担当	※審査結果 SA・A・否
-------	-----------	-------	-----------------

2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学 社会人編入学奨学金 審査申込書

社会人編入学奨学金の認定を希望し、「2027年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いについて」を承諾し、審査申込みを行います。

□欄は✓印をつけてください

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

フリガナ		性別	携帯(本人)	—	—
氏名		男	電話番号	—	—
		女	固定(自宅等)		
	生年月日	西暦	年	月	日
審査を希望するコース・専攻	コース	専攻			
学歴 ※高校卒業以降の学歴をすべて記入	立	□高等学校	西暦	年	月卒業
		□中等教育学校			
	□高等学校卒業程度認定試験	□大学入学資格検定	西暦	年	月合格
	西暦 年 月				
西暦 年 月		西暦	年	月	
西暦 年 月					

キリトリ線

職務経歴	担当職種・業務内容等できるだけ詳細に記入してください
活動履歴	専門活動歴がある方は、その活動内容を記入してください

裏面も必ず記入してください

入学事務局使用欄 ※何も記入しないでください

※受付番号	※受付日・受付担当	※審査担当	※認定
-------	-----------	-------	-----

1. あなたが就業し、社会人として得られたことは何ですか？(400字以上)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847</td
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------

お問合せ

お問合せ先は、迅速に対応できるように、内容に応じて窓口が異なります。

こんなお問合せなら

- 学校、学科のご案内
- 資料のご請求
- 本学独自の奨学金制度に関すること
- 本学全般に関するお問合せ
- オープンキャンパス、授業見学に関すること
- 出願資格の可否に関すること

入学相談室

フリーダイヤル **0120-039881** E-mail **c-info@shobi.ac.jp**

※電話でのお問合せは、原則として月～金曜日の8:30～17:00の受付となっています。

こんなお問合せなら

- 出願書類に関すること
- 入学手続きに関すること
- 入学後の学生生活に関すること
- 学費に関すること
- 公的奨学金制度に関すること

入学事務局

電話 **03-3814-8761** E-mail **c-kyomu@shobi.ac.jp**

※電話でのお問合せは、原則として月～土曜日の9:00～16:30の受付となっています。